



Prefeitura Municipal de São Carlos
Secretaria Municipal de Esportes e Cultura
Departamento de Artes e Cultura
ANEXO IX



FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE SELEÇÃO

NOME DO AGENTE CULTURAL: Lucas Alves Rosa

CPF: 165.168.686-62

NOME DO PROJETO INSCRITO: Tudo Sobre Um Peixe

CATEGORIA: PNAB PRODUÇÃO DE OBRAS INÉDITAS

RECURSO:

À Comissão de Seleção,

Com base na Etapa de Seleção do Edital 04/2024 SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022), venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção, conforme justificativa a seguir.

Justificativa: Reconhecemos o trabalho e o rigor aplicados na análise, mas acreditamos que houve um equívoco na avaliação de alguns critérios, considerando a robustez e o alinhamento do projeto com os objetivos propostos pelo edital. Nosso projeto foi desenvolvido por uma equipe com experiência comprovada - através do envio de portfólios em documentos complementares - em projetos audiovisuais financiados por leis de incentivo do próprio município de São Carlos como do Estado de São Paulo, como a Lei Paulo Gustavo, além de outras instituições, como a Fundação Roberto Marinho e o Canal Futura. O proponente e a diretora do filme já lideraram iniciativas aprovadas e realizadas dentro desse formato, demonstrando conhecimento e experiência na gestão de recursos para a realização de produtos audiovisuais.

Nesse sentido, o orçamento e o cronograma apresentados seguem os parâmetros de projetos previamente aprovados em editais semelhantes, como a Lei Paulo Gustavo. Esses elementos foram elaborados com base em experiências anteriores da equipe e melhorados para garantir a eficiência, a qualidade e a transparência em todas as etapas do curta-metragem com a verba garantida pelo edital. O orçamento em si, é também baseado em parâmetros de referência fornecidos pelo Salicnet e tem a intenção de garantir que todos os profissionais de cultura envolvidos no projeto sejam devidamente remunerados. Essa abordagem busca evitar a desvalorização do setor audiovisual e reforça o compromisso com a valorização do trabalho artístico, assegurando que o projeto seja executado com os recursos necessários para sua plena realização.

No que tange o roteiro, este foi passado por um processo de aprimoramento junto à Universidade da República do Uruguai (UDEAR), instituição reconhecida pela excelência acadêmica na área audiovisual e em rodas de roteiro da Universidade Federal de São Carlos. Esse aprimoramento agregou ainda mais valor à proposta narrativa e estética do projeto, garantindo que o conteúdo seja sólido, criativo e de relevância cultural não só nacional.

Além disso, em relação a contrapartida 1) contamos com a parceria do psicólogo André Luís Masiero¹, formado pela UNESP e atuante no Departamento de Atenção à Saúde (DEAS) da UFSCar. Ele já assinou uma carta de anuência para colaborar com as ações de contrapartida do projeto, principalmente no que se refere à roda de conversa sobre saúde mental. A presença de um especialista fortalece a seriedade das nossas ações, especialmente porque a temática da saúde mental é fundamental para o impacto social do projeto, alinhando-se com a proposta de sensibilização e do diálogo da solidão; 2) já existe um contato prévio com as escolas mencionadas na contrapartida por parte da diretora que já fez projetos nas escolas anteriormente - Escola Professor Luiz Viviani Filho e Escola Professor Marivaldo Carlos Degan -, o que estabelece um relacionamento consolidado com essas instituições. Demonstrando com isso, um profundo entendimento das dinâmicas locais e a capacidade de engajamento com a comunidade.

Por fim, solicitamos esclarecimentos sobre os critérios específicos que levaram à nota atribuída e pedimos uma reconsideração da avaliação. Acreditamos que, com uma reavaliação detalhada, será possível reconhecer o potencial do projeto em alcançar os objetivos culturais e sociais propostos pelo edital, promovendo um impacto significativo na comunidade, colaborando para o debate da solidão na modernidade, em específico da solidão feminina, dar oportunidade de narrativas escritas por autores negros, dar a chance para pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômica de atuarem em projetos audiovisuais com significado e criarem experiência em uma área que sabemos ser onerosa.

Agradecemos pela atenção e pela oportunidade de apresentar este recurso, e nos colocamos à disposição para quaisquer esclarecimentos ou envio de materiais adicionais que possam colaborar com a análise.

São Carlos, 13/01/2025.



Assinatura
Agente Cultural
LUCAS ALVES ROSA

¹ Segue currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/2902050521352204>