

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7465/2026

RERRATIFICAÇÃO DA ATA DE SESSÃO
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

OBJETO: O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais na área de AUDIOVISUAL para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de São Carlos. Este edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

Na Ata de Sessão, publicada em Diário Oficial do Município em 20 de agosto de 2026:

Onde lê-se: "Categorias OBRAS INÉDITAS – Classificados Cotas Pessoas Negras"

Leia-se: "Categorias OBRAS INÉDITAS – Classificados Ampla Concorrência"

Onde lê-se: "Categorias OBRAS INÉDITAS – Suplentes Cotas Pessoas Negras"

Leia-se: "Categorias OBRAS INÉDITAS – Suplentes Ampla Concorrência"

Considerando que o edital não reserva vaga de cotas para pessoa com deficiência, a proponente SARAH CARDOSO, inscrição 28, passa a compor a lista de suplentes Ampla Concorrência, categoria Obras Inéditas, conforme tabela abaixo:

Categoria OBRAS INÉDITAS				
Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
26	escravo audiovisual ltda - me	Histórias que Moram Aqui	67	2
4	Oz Produções Audiovisuais e Comunicação Ltda	O Fantástico Laboratório da Vovó Naná	64	3
11	Maria Julia Stella Martins	Observação	63,5	4
10	Beatriz Ximenez Alves Martinez Veiga	Maritaca	63	5
28	SARAH CARDOSO	Mercado e Bonecos	63	6
30	Sabrina Gomes Felipe de Jesus	Pista Santa Fé	62,5	7
19	Marco Antonio Visconte Escrivão	Afoxé do Nego Véio - Fim da Lida	62	8
5	Rocambol Produções Audiovisuais LTDA	Documentário Animado - Memórias em São Carlos	61,5	9
33	Luís Guilherme Baeta de Souza	Aurora Maldita	61	10
14	Camila Vital Paschoal	Jogo das Cadeiras	59,5	11
39	Walklenguer Henrique de Oliveira	Documentário Rochado de Ouro	59	12
45	Mariana Farias Egues	O que se aprende a chamar de homem	58	13
34	Alexandre Branco Borges	TEMPO BRUTO	57	14
42	Luan Dianderas dos Santos	Corrente do Bem	56,5	15
13	De Ville Produções Audiovisuais Ltda EPP	A Noites que a Cidade Esqueceu	56	16

31	Rodrigo Alexsandro Coelho	Lawrence de Araras	55,5	17
18	Mariel Perez Pino	Documentário - Sanca Rock: memórias do Rock em São Carlos	54,5	18

Onde lê-se: “*Categorias OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS – Classificados cotas Pessoas Negras*”

Leia-se: “*Categorias OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS – Classificados cotas Pessoas Negras / Categorias OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS – Classificados cotas Pessoas com Deficiência*”

Considerando que não houve inscrição concorrendo a cotas para pessoa indígena, esta vaga foi redirecionada à proponente Ariel de Paiva Rodrigues, inscrição número 8, passando a compor a Lista de Classificados cotas Pessoa com Deficiência, na categoria Obras Inéditas, territórios Descentralizados, e a proponente Allane Gavassa Pereira Da Silva, inscrição número 21, se mantém na lista de Classificados Cotas Pessoas Negras, na mesma categoria, conforme tabelas abaixo:

Categoria OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS				
Classificados Cotas Pessoas com Deficiência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
8	Ariel de Paiva Rodrigues	Procissão das Almas	68	1

Categoria OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS				
Classificados Cotas Pessoas Negras				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
21	ALLANE GAVASSA PEREIRA DA SILVA	Grand Jeté	65,5	1

Onde lê-se: “*Categoria OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS - Projetos Não Classificados Ampla Concorrência*”

Leia-se: “*Categoria OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS - Projetos Não Classificados*”

Considerando que as correções não alteram o resultado preliminar publicado, mantém-se os prazos recursais

ANNA CAROLINA FARIA LIRIO LYRIO CULTURAL

Documento assinado digitalmente
 **CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA**
Data: 26/08/2026 09:42:44-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA

Documento assinado digitalmente
 **LORENA CINTIA SOARES DE MATOS**
Data: 25/08/2026 15:28:02-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

LORENA CINTIA SOARES DE MATOS