

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 13/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7473/2026

ATA DE SESSÃO
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

OBJETO: O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais na área de PRIMEIRAS OBRAS para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de São Carlos. Este edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

Ao primeiro de julho de 2026, às 14h, reuniram-se remotamente os membros da Comissão de Seleção do referido edital, juntamente com servidores do Departamento de Artes e Cultura, a fim de discutirem e pactuarem os procedimentos para a condução dos trabalhos.

Foram recebidas 21 inscrições no total, dentre elas 1 foi descartada pois se enquadrava em um dos casos descritos no item 2.7 do referido edital. Na Categoria Audiovisual em Território Descentralizado houve 1 inscrição. Na Categoria Audiovisual houve 11 inscrições, sendo 2 concorrendo a cotas para pessoas negras. Na Categoria Artes Visuais houve 4 inscrições, sendo 1 concorrendo a cotas para pessoa com deficiência, Na Categoria Artes Performáticas houve 2 inscrições, sendo 1 concorrendo a cotas para pessoas negras. Não houve inscrições na categoria Literatura. Por não haver classificação na Categoria Audiovisual em Território Descentralizado, a vaga foi remanejada para a Categoria Audiovisual. Por não haver concorrência para a vaga reservada a cotas para pessoas indígenas, a mesma foi redirecionada para a concorrência a cotas para pessoa com deficiência.

Abaixo seguem as tabelas de classificação para Ampla Concorrência, Cotas, Suplentes e Não Classificados de cada uma das categorias, quando houver:

Categoria AUDIOVISUAL EM TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO			
Não Classificados Ampla Concorrência			
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)
12	Tiago Dunham Sales	Paz para descansar no domingo	Projeto não atende às exigências da categoria selecionada

Categoria AUDIOVISUAL				
Classificados Cotas Pessoas Negras				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
9	Ana Beatriz Araujo Vieira da Silva	Este Mundo Não Foi Feito Para Você	64	1
10	Matheus Santos Sales	A Dança da Cidreira	59	2

Categoria AUDIOVISUAL				
Suplentes Ampla Concorrência				

Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
14	Pedro Advíncula Gonçalves	PESCOÇO	68	3
15	Ana Ferreira Choueiri	Cataclisma	61	4
18	João Augusto Rinaldo Mercaldi	Jeito de Olhar	60,5	5
20	Luís Henrique da Silva Gongra Oliveira	Hoje tem palquinho	60,5	6
19	lincoln rossi penazzi	Cartagena Freestyle	58	7
6	Letícia Josino de Assis	Corpos d'Água	56,5	8
16	Theodoro Traina	Bob Necromante	56,5	9

Categoria AUDIOVISUAL				
Não Classificados Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)	
1	55.614.931 GABRIELLY SIERRA BATISTA	Plataformização da Leitura	não atende ao item 2.1 do edital e item 2 do anexo I	
8	Gabriela BragaLoreti	Dia de morrer na praia	não atende ao item 2.1 do edital e item 2 do anexo I	

Categoria ARTES VISUAIS				
Classificados Cotas Pessoas Negras				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
21	Alex Kreibich	Eu era bixa antes mesmo de ser gente	59,5	1

Categoria ARTES VISUAIS				
Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
5	Dyovana Daniele Tancredi dos Santos	Revelando a Cidade: arquivo fotográfico e memória	60,5	2
13	Iago Elias de Faria Barbosa	Experiência Limite	58	3

Categoria ARTES VISUAIS				
Não Classificados Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)	
4	Paloma Cardoso Sisto	Guardiã da Memória: Retratos de uma Memória	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos	

Categoria ARTES PERFORMÁTICAS				
Classificados Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
7	Vanessa Borges da Costa	O Grande Circo Invisível	70	1

Categoria ARTES PERFORMÁTICAS				
-------------------------------	--	--	--	--

Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
3	Beatriz Andrade Rodrigues	6X1 – Sete Dias: uma coreografia sobre o tempo que sobra	62	2

Categoria MÚSICA				
Classificado Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
17	Gustavo Arcipretti Ribeiro Boel	Salvese — Primeiras Obras: gravação e estreia do álbum autoral Salvese Music Corporation	58	1

Categoria MÚSICA				
Não Classificado Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)	
2	Victor Ryuichi Costa	Quinteto Tertú	não atende ao item 2.1 do edital e item 2 do anexo I	

O prazo para interposição de recursos é de 3 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado preliminar, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação e deve ser enviado conforme modelo (Anexo X) para o e-mail pnabsancaciclo2@gmail.com

Agentes culturais que forem contemplados em mais de um Edital de Fomento das seguintes áreas: Artes Visuais, Artes Performativas, Audiovisual, Música, Literatura e Primeiras Obras, devem optar por apenas um dos editais para receber o prêmio. Em ambos os casos, o agente cultural deverá informar pelo mesmo e-mail a sua escolha no prazo de 6 (seis) dias úteis a contar da data de publicação dessa ata.

Nada mais havendo a constar, lavrou-se esta ata que vai assinada pelos membros abaixo identificados da Comissão de Seleção e será publicada pelos meios e formas legais, preservando o direito de manifestação de quaisquer interessados.

Documento assinado digitalmente
 **CAROLINA ROMANO DE ANDRADE**
Data: 13/08/2026 12:07:08-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

CAROLINA ROMANO DE ANDRADE

Documento assinado digitalmente
 **PEPE LENIRIO RODRIGUES JORDAO JUNIOR**
Data: 13/08/2026 12:17:05-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

PEPE LENIRIO RODRIGUES JORDAO JUNIOR

Documento assinado digitalmente
 **WILSON SARAIVA MORAES**
Data: 13/08/2026 11:56:59-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

WILSON SARAIVA MORAES