

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7466/2026

ATA DE SESSÃO
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

OBJETO: O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais na área de MÚSICA para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de São Carlos. Este edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

Aos seis de julho de 2026, às 9h, reuniram-se remotamente os membros da Comissão de Seleção do referido edital, juntamente com servidores do Departamento de Artes e Cultura, a fim de discutirem e pactuarem os procedimentos para a condução dos trabalhos.

Foram recebidas 72 inscrições no total, dentre elas 3 foram descartadas pois se enquadravam em um dos casos descritos no item 2.7 do referido edital. Na Categoria Obras Inéditas com Lançamento em Território Descentralizado houve 26 inscrições, sendo 1 concorrendo a cotas para pessoas negras. Na Categoria Apresentação Musical Autoral, houve 15 inscrições, sendo 1 concorrendo a cotas para pessoas negras. Na Categoria Apresentação Musical Cover houve 28 inscrições, sendo 4 concorrendo a cotas para pessoas negras. Como não houve inscrições concorrendo às vagas destinadas a cotas para pessoa indígena (1 vaga) e cota para pessoa com deficiência (1 vaga), ambas as vagas foram redirecionadas para inscrições concorrentes a cotas para pessoas negras.

Abaixo seguem as tabelas de classificação para Ampla Concorrência, Cotas, Suplentes e Não Classificados de cada uma das categorias, quando houver:

Categoria OBRAS INÉDITAS LANÇAMENTO TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO				
Classificado Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
31	Álvaro José Gabriel Dalcin	Banda snow: Girando o Mundo na Corda Bamba	68	1

Categoria OBRAS INÉDITAS LANÇAMENTO TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO				
Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
35	Gustavo Moreira Ramos	Uns sambas, de Gustavo Ortiz	67,5	2
25	27.960.695 MARIANA FERREIRA DE FREITAS	Nosso sonho se mantém vivo	66,5	3
29	PEDRO VITOR DE FREITAS 34115159880	Pedro Vitor e Mariana - De volta às raízes	64,5	4
46	Rafael de Souza Gonçalves	Amor é Liberdade!	63,5	5
43	54.451.178 KAIQUE CESAR PEREIRA	QUEBRA TUDO, KIN KAS (Produção de EP e Show em Território Descentralizado)	60,5	6
54	62.820.070 CINTHYA MARINA CASSIN DUZ	Álbum inédito da banda Igreja do Sexo	55	7
71	Rio Acima Produções Culturais Ltda ME	Rodrigo Zanc - Sorte e Fé	54	8
69	Bruno Rodrigues de Moraes	Techno de Rua	53,5	9

44	Paulo Cesar Aggio	Paisagens Inéditas – Música Instrumental nos Bairros de São Carlos	53	10
1	David Tanganelli	HIGHER – Produção, Finalização e Lançamento de Obra Musical Inédita	52,5	11
12	Fabiola Roberta Ognibeni	Álbum "Calma pra contar estrelas"	51	12
59	MARCOS ANTONIO CARRERI	VIDA NOVA – 10 ANOS	49,5	13
70	Thiago Cardoso Zepon	Zepon - Obras Brutas	46	14

Categoria OBRAS INÉDITAS LANÇAMENTO TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO			
Não Classificados Ampla Concorrência			
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)
38	17.599.298 JOÃO CORDIANO DA SILVA	ENTRE CORDAS E SONHOS	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
32	Thiago José Carreri	SOLO FÉRTIL	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
41	Caroline Maciel	Sobre a vida e tudo o que eu não posso explicar	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
26	Gabriel Fabiano dos Santos	Música para violoncelo e piano: um recorte LGBTQIA+	Projeto não atende às exigências da categoria selecionada
9	Cesar Augusto Tavares Botta	ENTRE AMIGOS	A
15	Victor Leandro Fernandes Lima	Dando corda à Canção Brasileira	Projeto não atende às exigências da categoria selecionada
16	APONTE Produtora LTDA.	Interstício	Projeto não atende às exigências da categoria selecionada
58	Fernando José Oliveira	Saudade do meu Avô	A
47	Luiz da Silva Netto	No caminho tem VIDA	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos

Categoria OBRAS INÉDITAS LANÇAMENTO TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO				
Classificado Cotas Pessoas Negras				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
49	Thalita Mayara da Silva	Selo Hip Hop Salva: Corpo, Verso e Liberdade	55	1

Categoria OBRAS INÉDITAS LANÇAMENTO TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO			
Não Classificados Cotas Pessoas Negras			
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)
42	Jefferson Carneiro da Silva	Gravação do EP "O futuro é stoner"	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos

Categoria OBRAS INÉDITAS LANÇAMENTO TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO			
Não Classificados Cotas Pessoa Indígena			
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)

55	Paulo Ricardo Carvalho Sena (Ayrúã Tembê)	EP RevelaSom – Vozes Femininas de São Carlos	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
----	---	--	--

Categoria APRESENTAÇÃO MUSICAL AUTORAL				
Classificado Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
11	Aline Monzani	Fenícia 20 Anos	63	1
67	Felipe Vasconcelos Fontes Rocha Côrtes	ArteFatos	62,5	2
24	27.960.695 MARIANA FERREIRA DE FREITAS	NOSSAS MÚSICAS, NOSSO SONHO	57,5	3
33	32.576.485 GABRIELA BRAGA LORETI	Show Arrasto, de Gustavo Ortiz	56,5	4

Categoria APRESENTAÇÃO MUSICAL AUTORAL				
Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
13	Rodrigo Zanin	Entre o Piche e a Piçarra	55,5	5
40	Diego Lima - Educação Musical e Musicoterapia	Diego Lima - Choro de Uma História	55,5	6
18	Fabiola Roberta Ognibeni	Show: A música como um bálsamo	52	7
56	CINTHYA MARINA CASSIN DUZ	Igreja do Sexo - divulgação do álbum "Do Pó ao Pó"	46,5	8
45	Fernando Rodrigo de Araujo Berni	PRETEXTO CONVIDA – MEMÓRIAS DO ROCK AUTORAL DE SÃO CARLOS	39,5	9
57	Pedro Henrique Pereira	Show - "Salvese Music Corporation"	35	10
65	Gustavo Rodrigues	Gustavo Rodrigues em sarau: canta e toca sambas,choros e versos de Rafael Meira.	35	11

Categoria APRESENTAÇÃO MUSICAL AUTORAL			
Não Classificados Ampla Concorrência			
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)
68	Kaike Calsolari de Araújo	Sambraaião "Baião da Nova Geração"	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
63	Esdras Vieira Trega	Autoral Ao vivo	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
22	Thiago Krohling Bernardi	Vivendo NAPALA	Projeto não atende o item 2.5-IV do edital

Categoria APRESENTAÇÃO MUSICAL AUTORAL				
Classificados Pessoas Negras				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
52	Thalita Mayara da Silva	FreeStyle do Conhecimento: Som Autoral da Quebrada	41,5	1

Categoria APRESENTAÇÃO MUSICAL COVER				
Classificados Pessoas Negras				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
34	Larissa Pedrosa Misael	Elas que Dão Samba	70	1

14	HENRIQUE DE OLIVEIRA CORREA FERREIRA	Concerto Marfim	59,5	2
48	Natália Rachel donato	Quintal da Nara Dom: Tributo a Dona Ivone Lara: O Sorriso do Samba a criação e pertencimento	57,5	3

Categoria APRESENTAÇÃO MUSICAL COVER				
Suplente Pessoas Negras				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
72	João Pedro Jardim de Souza	Rapsódia Brasilis	42	4

Categoria APRESENTAÇÃO MUSICAL COVER				
Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
30	PEDRO VITOR DE FREITAS 34115159880	A História da Música Sertaneja – Pedro Vitor e Mariana	66,5	1
19	27.960.695 MARIANA FERREIRA DE FREITAS	RETRÔ-VISOR – SHOW CULTURAL	59	2
21	Araceli Hackbarth	Cordas Através do Tempo	58,5	3
17	55.002.776 Leticia Pacheco	Viajando o Brasil	58	4
20	28.630.076 CALEBE SCHUTZER LASSO	Interstício	55	5
39	Sheila Alves Maciel de Lima	Let's go girls! - - Tributo a Shania Twain	54,5	6
10	Danilo Carvalho Hansem	Ninne e as Canções Guardadas na COZINHA	49	7
23	Maria Pereira Butcher	ARRASTA-SAMBA	43,5	8
50	Paulo Cesar Aggio	Pontes Afro-Brasileiras	39	9
61	Caroline Maciel	Get Beatles	35	10

Categoria APRESENTAÇÃO MUSICAL COVER			
Não Classificados Ampla Concorrência			
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)
8	Walkir Ferreira da Silva 32546855808	Pagonejo do Wal	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
7	25.129.209 SIMONE APARECIDA DE CAMPOS	Tributo Roupas Nova	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
6	51.156.019 Rodrigo Tadeu Belloti da Costa Filho	Beloti e Viana - Cantam João Paulo e Daniel	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
53	Giovana Zanôni Benatti	Cajuteria na praça	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
51	Marcos Eduardo Ruzzi	Ritmos que contam Histórias	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
37	Daniel Müller Guerrini ME	Histórias de Samba - Grupo Conversa de Botequim	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
36	Lucinei Alves Custódio 26206620875	Elvis Vive – Uma Viagem Musical pela História do Rock	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
60	Guilherme Costa Arruda	Suco de Abóbora	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
64	Guilherme Costa Arruda	Banda Triatles	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
27	17.599.298 JOAO CORDIANO DA SILVA	Concerto para Comunidade	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos

62	Guilherme Costa Arruda	Banda Santa Cana	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
5	Aparecido Donizetti Penha	Cinema Azul	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos
4	Rodrigo Ianceloti	1976 - 50 anos de resistência do rock brasileiro	A
66	Fernando José Oliveira	Trubuto a Mato Grosso e Mathias	A

O prazo para interposição de recursos é de 3 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado preliminar, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação e deve ser enviado conforme modelo (Anexo X) para o e-mail pnabsancaciclo2@gmail.com

Conforme disposto no item 2.7 do edital, cada agente cultural pode concorrer em cada edital com, no máximo, 1 projeto em cada uma das suas respectivas categorias e pode ser classificado com no máximo 1(um) projeto no edital. Caso o agente cultural esteja classificado em mais de uma categoria pleiteada, deverá optar por aquela que deseja receber o recurso. Além disso, agentes culturais que forem contemplados em mais de um Edital de Fomento das seguintes áreas: Artes Visuais, Artes Performativas, Audiovisual, Música, Literatura e Primeiras Obras, devem optar por apenas um dos editais para receber o prêmio. Em ambos os casos, o agente cultural deverá informar pelo mesmo e-mail a sua escolha no prazo de 6 (seis) dias úteis a contar da data de publicação dessa ata.

Nada mais havendo a constar, lavrou-se esta ata que vai assinada pelos membros abaixo identificados da Comissão de Seleção e será publicada pelos meios e formas legais, preservando o direito de manifestação de quaisquer interessados.

Documento assinado digitalmente
 **ADRIANA MARTINS DA SILVA**
Data: 13/08/2026 11:30:43-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ADRIANA MARTINS DA SILVA

Documento assinado digitalmente
 **FLAVIO CESAR NUNES DE ARAUJO**
Data: 13/08/2026 11:42:16-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

FLÁVIO CÉSAR NUNES DE ARAÚJO

Documento assinado digitalmente
 **KARINE JANAINA SANTOS COSTA**
Data: 13/08/2026 11:04:31-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

KARINE JANAÍNA SANTOS DA COSTA