

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 08/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7461/2026

ATA DE SESSÃO
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

OBJETO: O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais na área de ARTES PERFORMÁTICAS para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de São Carlos. Este edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

Aos três de julho de 2026, às 14h, reuniram-se remotamente os membros da Comissão de Seleção do referido edital, juntamente com servidores do Departamento de Artes e Cultura, a fim de discutirem e pactuarem os procedimentos para a condução dos trabalhos.

Foram recebidas 35 inscrições no total, dentre elas 4 foram descartadas pois se enquadravam em um dos casos descritos no item 2.7 do referido edital. Na Categoria Obras Inéditas houve 19 inscrições, sendo 2 concorrendo a cotas para pessoas negras. Na Categoria Circulação, houve 9 inscrições, sendo 1 concorrendo a cotas para pessoas negras, na Categoria Obras Inéditas em Territórios Descentralizados houve 1 inscrição, sendo 1 concorrendo a cotas para pessoas negras, na Categoria Circulação em Territórios Descentralizados, houve 2 inscrições.

Abaixo seguem as tabelas de classificação para Ampla Concorrência, Cotas, Suplentes e Não Classificados de cada uma das categorias, quando houver:

Categoria OBRAS INÉDITAS				
Classificados Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
26	Miguel Angel Alcausa Cossio	GUARÁ — corpo-território em dança acrobática	70	1
16	Luiza Campos Martins	"Toca-se a Terra"	70	2

Categoria OBRAS INÉDITAS				
Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
34	LUANA CREMPE ROSALES	GINA CHAMA SHOW	68,5	3
1	Marco Donizete Paulino da Silva	Desmundo	67	4
27	Bianca Stoy Locatelli	Espectáculo "MICROagressões?"	67	5
18	19.366.912 Marcela Borges de Alencar Sabetta	Espectáculo "A menina que queria Voar!"	66	6
30	Vânia Aparecida de Lima	Quando uma mulher canta...	66	7
24	Ana Carolina Garbuio	CASO ISMENIA	65,5	8
6	Marina Sanches Silvestrini	O Voo do Girassol	63,5	9
13	Ana Clara Fernandes Menezes	RESPONSIVO	63	10
3	Kerem Apuk Mendonça da Silva	Espectáculo de Teatro Lambe-Lambe "Quintal"	62	11

19	Associação Dança e Imagem de São Carlos	Diadorim [espetáculo de dança contemporânea]	61,5	12
20	Marco Antônio Leite Brandão	Páginas Euclidianas	48,5	13
21	Diana da Silva Brito	Viagem no Tempo	48	14
5	Debora Cristina Rossetto Silva	Trapos: Do outro lado da saudade	46	15
33	Izis Cavalcanti Albuquerque de Souza Queiroz	MOONWALK NAS ALTURAS	45	16

Categoria OBRAS INÉDITAS				
Projetos Não Classificados				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)	
35	João Vitor Businaro Florido	Andressa - A Inteligente Desconexão	D	

Categoria OBRAS INÉDITAS				
Classificados Cotas Pessoas Negras				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
8	Lucas Araújo da Silva	LÍNGUA DA TERRA	64	1

Categoria OBRAS INÉDITAS				
Suplente Cotas Pessoas Negras				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
32	Sara Lúcia de Freitas Osório Bononi	O QUINTAL QUE EM MIM HABITA - Memória e a Performance dos Corpos Centenários	45	1

Categoria CIRCULAÇÃO				
Classificados Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
28	Marcel Arruda Fatibello	BOROCOSHOW	69	1
7	Daniele Busatto Mendonça	Brincadeira com fogo, é fogo!	67	2

Categoria CIRCULAÇÃO				
Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
4	Juliana Perim Sena	Ratambufe e o mar encantado	66	3
29	B I GARBUIO PRODUÇÕES	Circulação d'A Louça da Cristaleira	66	4
14	Guadalupe Perea Gomez	O FIM DA LINHA É SÓ O COMEÇO	64	5
31	Associação Cultural Estação do Circo - ACEC	Diversão na Escola	62,5	6
12	Cia TPK Produções Artísticas Ltda	O menino João: O encantador de palavras	59,5	7
11	MYLENE CORCCI 41804216828	Ponto de Apoio	44	8

Categoria CIRCULAÇÃO				
Classificados Cotas Pessoas Negras				

Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
15	MATEUS FERNANDO SILVA ALVES MARCELLO 46278064855	O Rei do Brasil - Uma farsa tropical	65	1

Categoria OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO				
Classificado Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
23	Douglas Dias	Cadê o Palhaço?	36	1

Categoria CIRCULAÇÃO TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO				
Classificado Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
25	Ana Carolina Garbuio	Circulação de "é lenda mas é verdade"	69	1

Categoria CIRCULAÇÃO TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO				
Projetos Não Classificados				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)	
17	INSTITUTO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO SAÚDE E CONSERVAÇÃO - IEESC	"Os Saltimbancos - Todos têm o seu valor"	G	

O prazo para interposição de recursos é de 3 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado preliminar, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação e deve ser enviado conforme modelo (Anexo X) para o e-mail pnabsancaciclo2@gmail.com

Conforme disposto no item 2.7 do edital, cada agente cultural pode concorrer em cada edital com, no máximo, 1 projeto em cada uma das suas respectivas categorias e pode ser classificado com no máximo 1(um) projeto no edital. Caso o agente cultural esteja classificado em mais de uma categoria pleiteada, deverá optar por aquela que deseja receber o recurso. Além disso, agentes culturais que forem contemplados em mais de um Edital de Fomento das seguintes áreas: Artes Visuais, Artes Performativas, Audiovisual, Música, Literatura e Primeiras Obras, devem optar por apenas um dos editais para receber o prêmio. Em ambos os casos, o agente cultural deverá informar pelo mesmo e-mail a sua escolha no prazo de 6 (seis) dias úteis a contar da data de publicação dessa ata.

Nada mais havendo a constar, lavrou-se esta ata que vai assinada pelos membros abaixo identificados da Comissão de Seleção e será publicada pelos meios e formas legais, preservando o direito de manifestação de quaisquer interessados.

MICHEL AUGUSTO GALIOTTO DA SILVA



Documento assinado digitalmente

MICHEL AUGUSTO GALIOTTO DA SILVA

Data: 13/08/2026 11:39:40-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

SIMONE CHRIST CAMARGO



Documento assinado digitalmente

SIMONE CHRIST CAMARGO

Data: 14/08/2026 09:25:54-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>