

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2026**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7465/2026**

**ATA DE SESSÃO**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO**

**OBJETO:** O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais na área de AUDIOVISUAL para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de São Carlos. Este edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

Aos dois de julho de 2026, às 14h, reuniram-se remotamente os membros da Comissão de Seleção do referido edital, juntamente com servidores do Departamento de Artes e Cultura, a fim de discutirem e pactuarem os procedimentos para a condução dos trabalhos.

Foram recebidas 45 inscrições no total, dentre elas 4 foram descartadas pois se enquadravam em um dos casos descritos no item 2.7 do referido edital. Na Categoria Obras Inéditas houve 20 inscrições, sendo 3 concorrendo a cotas para pessoas negras. Na Categoria Obras Inéditas em Territórios Descentralizados, houve 15 inscrições, sendo 5 concorrendo a cotas para pessoas negras. Na Categoria Exibição de Obras Não Inéditas houve 4 inscrições, sendo 1 concorrendo a cotas para pessoas negras. Na Categoria Exibição de Obras Não Inéditas em Territórios Descentralizados, houve 2 inscrições.

Abaixo seguem as tabelas de classificação para Ampla Concorrência, Cotas, Suplentes e Não Classificados de cada uma das categorias, quando houver:

| Categoria OBRAS INÉDITAS           |                                       |                    |           |               |
|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|---------------|
| Classificados Cotas Pessoas Negras |                                       |                    |           |               |
| Nº Insc.                           | Proponente                            | Nome do Projeto    | Pontuação | Classificação |
| 20                                 | 43.446.953 Marina Eduarda Lima Santos | No Meio do Caminho | 68        | 1             |

| Categoria OBRAS INÉDITAS       |               |                   |           |               |
|--------------------------------|---------------|-------------------|-----------|---------------|
| Suplentes Cotas Pessoas Negras |               |                   |           |               |
| Nº Insc.                       | Proponente    | Nome do Projeto   | Pontuação | Classificação |
| 28                             | SARAH CARDOSO | Mercado e Bonecos | 63        | 2             |

| Categoria OBRAS INÉDITAS                        |                               |                 |                           |  |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------------|--|
| Projetos Não Classificados Cotas Pessoas Negras |                               |                 |                           |  |
| Nº Insc.                                        | Proponente                    | Nome do Projeto | Critério(s) não atendidos |  |
| 43                                              | Jonathan Rodrigues de Almeida | Maria Macho     | D                         |  |

| Categoria OBRAS INÉDITAS |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|
|--------------------------|--|--|--|--|

| Suplentes Ampla Concorrência |                                              |                                                           |           |               |
|------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|---------------|
| Nº Insc.                     | Proponente                                   | Nome do Projeto                                           | Pontuação | Classificação |
| 26                           | escrivao audiovisual Ltda - me               | Histórias que Moram Aqui                                  | 67        | 1             |
| 4                            | Oz Produções Audiovisuais e Comunicação Ltda | O Fantástico Laboratório da Vovó Naná                     | 64        | 2             |
| 11                           | Maria Julia Stella Martins                   | Observação                                                | 63,5      | 3             |
| 10                           | Beatriz Ximenez Alves Martinez Veiga         | Maritaca                                                  | 63        | 4             |
| 30                           | Sabrina Gomes Felipe de Jesus                | Pista Santa Fé                                            | 62,5      | 5             |
| 19                           | Marco Antonio Visconte Escrivão              | Afoxé do Nego Véio - Fim da Lida                          | 62        | 6             |
| 5                            | Rocambolê Produções Audiovisuais LTDA        | Documentário Animado - Memórias em São Carlos             | 61,5      | 7             |
| 33                           | Luís Guilherme Baeta de Souza                | Aurora Maldita                                            | 61        | 8             |
| 14                           | Camila Vital Paschoal                        | Jogo das Cadeiras                                         | 59,5      | 9             |
| 39                           | Walklenger Henrique de Oliveira              | Documentário Rochedo de Ouro                              | 59        | 10            |
| 45                           | Mariana Farias Egues                         | O que se aprende a chamar de homem                        | 58        | 11            |
| 34                           | Alexandre Branco Borges                      | TEMPO BRUTO                                               | 57        | 12            |
| 42                           | Luan Dianderas dos Santos                    | Corrente do Bem                                           | 56,5      | 13            |
| 13                           | De Ville Produções Audiovisuais Ltda EPP     | A Noites que a Cidade Esqueceu                            | 56        | 14            |
| 31                           | Rodrigo Alexsandro Coelho                    | Lawrence de Araras                                        | 55,5      | 15            |
| 18                           | Mariel Perez Pino                            | Documentário - Sanca Rock: memórias do Rock em São Carlos | 54,5      | 16            |

| Categoria OBRAS INÉDITAS                      |                                 |                                 |                                                      |  |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------|--|
| Projetos Não Classificados Ampla Concorrência |                                 |                                 |                                                      |  |
| Nº Insc.                                      | Proponente                      | Nome do Projeto                 | Critério(s) não atendidos                            |  |
| 44                                            | Sofia jose villarroel torrealba | sofia jose villarroel torrealba | Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos |  |

| Categoria OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS |                                 |                     |           |               |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------|-----------|---------------|
| Classificados Cotas Pessoas Negras                    |                                 |                     |           |               |
| Nº Insc.                                              | Proponente                      | Nome do Projeto     | Pontuação | Classificação |
| 8                                                     | Ariel de Paiva Rodrigues        | Procissão das Almas | 68        | 1             |
| 21                                                    | ALLANE GAVASSA PEREIRA DA SILVA | Grand Jeté          | 65,5      | 2             |

| Categoria OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS |                             |                     |           |               |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|-----------|---------------|
| Suplentes Cotas Pessoas Negras                        |                             |                     |           |               |
| Nº Insc.                                              | Proponente                  | Nome do Projeto     | Pontuação | Classificação |
| 29                                                    | Otávio Henrique Costa Silva | A Lista             | 59        | 3             |
| 36                                                    | Lais Joia de Macedo         | Apenas Dance Comigo | 48        | 4             |

| Categoria OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS |                               |                 |           |               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|-----------|---------------|
| Suplentes Ampla Concorrência                          |                               |                 |           |               |
| Nº Insc.                                              | Proponente                    | Nome do Projeto | Pontuação | Classificação |
| 2                                                     | Antonio Carlos Fargoni Junior | AFROGRAFIAS     | 65        | 1             |

|    |                                             |                                                                            |      |   |
|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 16 | Maria Alice Diniz de Oliveira               | Cidade Dorme                                                               | 65   | 2 |
| 9  | 53.844.037 MARCELO BRAGA JORGE DE AQUINO    | TRILHAS   Cartola 50 anos                                                  | 64,5 | 3 |
| 32 | Marco Antonio Visconte Escrivão             | Tombolato                                                                  | 61   | 4 |
| 25 | Guilherme Costa Arruda                      | "..." (Reticências)                                                        | 60,5 | 5 |
| 40 | Luís Henrique da Silva Gongra Oliveira      | O caminho na floresta                                                      | 59,5 | 6 |
| 1  | PATRICIA VOLPE ME                           | ARACY: MEMÓRIAS DE UM TERRITÓRIO - A biografia de um bairro quase cidade   | 59,5 | 7 |
| 41 | Rebeka Kin Del Pilar Ferreira Alves Gajardo | Em busca de um sonho: Liderança feminina e Resistencia na ocupação urbana. | 52   | 8 |

**Categoria OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS**

**Projetos Não Classificados Ampla Concorrência**

| Nº Insc. | Proponente              | Nome do Projeto                                        | Critério(s) não atendidos                            |
|----------|-------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 17       | SERGIO LUIZ RODA        | Kombi da Memória - lembranças da arte de Santa Eudóxia | Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos |
| 35       | Vanderlei Antonio Bueno | RHORAIZER                                              | F                                                    |

**Categoria OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS**

**Projetos Não Classificados Cotas Pessoas Negras**

| Nº Insc. | Proponente    | Nome do Projeto      | Critério(s) não atendidos |
|----------|---------------|----------------------|---------------------------|
| 38       | Alex Kreibich | Espelho, espelho meu | F                         |

**Categoria EXIBIÇÃO DE OBRAS NÃO INÉDITAS**

**Classificados Cotas Pessoas Negras**

| Nº Insc. | Proponente                        | Nome do Projeto                             | Pontuação | Classificação |
|----------|-----------------------------------|---------------------------------------------|-----------|---------------|
| 15       | 55.451.615SAAKINCARVALHODOSSANTOS | "Seu Vazio em Mim: A Esquizofrenia em Cena" | 68        | 1             |

**Categoria EXIBIÇÃO DE OBRAS NÃO INÉDITAS**

**Classificados Ampla Concorrência**

| Nº Insc. | Proponente                     | Nome do Projeto                | Pontuação | Classificação |
|----------|--------------------------------|--------------------------------|-----------|---------------|
| 24       | escrivao audiovisual ltda - me | Lauri e a Subversão            | 63,5      | 1             |
| 23       | Tiago Dunham Sales             | Exibindo as cores do universos | 61        | 2             |

**Categoria EXIBIÇÃO DE OBRAS NÃO INÉDITAS**

**Suplentes Ampla Concorrência**

| Nº Insc. | Proponente       | Nome do Projeto                 | Pontuação | Classificação |
|----------|------------------|---------------------------------|-----------|---------------|
| 12       | Octávio da Motta | Mostra Seja herói seja marginal | 53        | 3             |

**Categoria EXIBIÇÃO DE OBRAS NÃO INÉDITAS TERRITÓRIOS DESCENTRALIZADOS**

| Classificados Ampla Concorrência |                                       |                                    |           |               |
|----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-----------|---------------|
| Nº Insc.                         | Proponente                            | Nome do Projeto                    | Pontuação | Classificação |
| 7                                | Rocambole Produções Audiovisuais LTDA | Exibição Teca e Tuti - Territórios | 66        | 1             |
| 27                               | Marco Antonio Visconte Escrivão       | O Nó da Cana Também Dá Garapa      | 62,5      | 2             |

O prazo para interposição de recursos é de 3 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado preliminar, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação e deve ser enviado conforme modelo (Anexo X) para o e-mail [pnabsancaciclo2@gmail.com](mailto:pnabsancaciclo2@gmail.com)

Conforme disposto no item 2.7 do edital, cada agente cultural pode concorrer em cada edital com, no máximo, 1 projeto em cada uma das suas respectivas categorias e pode ser classificado com no máximo 1(um) projeto no edital. Caso o agente cultural esteja classificado em mais de uma categoria pleiteada, deverá optar por aquela que deseja receber o recurso. Além disso, agentes culturais que forem contemplados em mais de um Edital de Fomento das seguintes áreas: Artes Visuais, Artes Performáticas, Audiovisual, Música, Literatura e Primeiras Obras, devem optar por apenas um dos editais para receber o prêmio. Em ambos os casos, o agente cultural deverá informar pelo mesmo e-mail a sua escolha no prazo de 6 (seis) dias úteis a contar da data de publicação dessa ata.

Nada mais havendo a constar, lavrou-se esta ata que vai assinada pelos membros abaixo identificados da Comissão de Seleção e será publicada pelos meios e formas legais, preservando o direito de manifestação de quaisquer interessados.

Documento assinado digitalmente  
 ANNA CAROLINA FARIA LIRIO  
Data: 13/08/2026 14:25:42-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ANNA CAROLINA FARIA LIRIO LYRIO CULTURAL

Documento assinado digitalmente  
 CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA  
Data: 13/08/2026 14:32:38-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA

Documento assinado digitalmente  
 LORENA CINTIA SOARES DE MATOS  
Data: 13/08/2026 11:43:04-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

LORENA CINTIA SOARES DE MATOS