CHAMADA PÚBLICA nº 01/2025
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 20510/2024
ATE DE JULGAMENTO DOS RECURSOS

OBJETO: o objeto deste Edital é a convocação de pessoas jurídicas (entidades de arte, cultura e ação educativa com ou sem fins econômicos e microempreendedores individuais) interessadas em apresentar propostas nos termos estabelecidos pelo presente para o desenvolvimento de projetos de formação artístico-culturais.

Após o período de interposição de recursos e contrarrazões, os recursos recebidos foram encaminhados a Comissão de Avaliação e Seleção para seu respectivo julgamento, conforme segue:

Recurso interposto por Washington Pastore Amaro (Projeto "Despertar o Corpo"): Em face do recurso e dos argumentos apresentados, informamos que, embora reconheçamos a relevância do trabalho, a inscrição apresentou imprecisões que comprometeram sua avaliação e classificação, conforme detalhado a seguir: Ausência de detalhamentos adequados; Aprofundamento metodológico e pedagógico insuficiente; Plano de aulas extremamente reduzido (sem detalhamento aula a aula); Falta de informações abrangentes sobre a estrutura dos encontros; O proponente demonstra trajetória sobretudo em artes visuais, sem demonstrar de forma adequada sua experiência na condução de atividades de experimentação corporal. De acordo com as disposições do edital, a proposta foi desclassificada por não atender ao previsto no item 5.6, que exige a "programação do conteúdo a ser trabalhado aula por aula". O cronograma apresentado encontra-se resumido e incompleto, inviabilizando sua adequada avaliação. Diante do exposto, mantém-se a decisão de **indeferimento**. Cordialmente, Comissão de Avaliação

Recurso interposto por Beatriz Heilborn Sampaio (Projeto "Lá Piste - Circo em Movimento"): Em face do recurso apresentado e da solicitação de esclarecimentos sobre a classificação da proposta "Lá Piste - Circo em Movimento", informamos que o projeto em questão apresenta as seguintes imprecisões: Ausência de detalhamentos adequados; Aprofundamento metodológico e pedagógico insuficiente; Plano de aulas extremamente reduzido (sem detalhamento aula a aula); Falta de informações abrangentes sobre a estrutura dos encontros. Esses aspectos impactaram negativamente a avaliação global da proposta e sua pontuação. Além disso, a proposta foi desclassificada por não atender ao disposto no item 5.6 do edital, que exige a "programação do conteúdo a ser trabalhado aula por aula", sendo o cronograma apresentado incompleto. Diante do exposto, **mantém-se a decisão de não aprovação**. Cordialmente, Comissão de Avaliação.

Recurso Interposto por Noslen Henrique Fontes (Projeto "Noslen Henrique Fontes"): Em face do recurso apresentado e da solicitação de esclarecimentos sobre a classificação da proposta, informamos que o projeto em questão apresenta as seguintes imprecisões: Falta de clareza na apresentação e elaboração; Ausência de detalhamentos adequados; Aprofundamento metodológico e pedagógico insuficiente; Plano de aulas extremamente reduzido, sem o detalhamento aula a aula; Falta de informações abrangentes sobre a estrutura dos encontros. Esses aspectos impactaram negativamente a avaliação global da proposta e sua pontuação. Além disso, a proposta foi desclassificada por não atender ao disposto no item 5.6 do edital, que exige a "programação do conteúdo a ser trabalhado aula por aula", sendo o cronograma apresentado incompleto. Diante do exposto, mantém-se a decisão de não aprovação. Cordialmente, Comissão de Avaliação.

Recurso interposto por Marcio Antonio Antunes da Silva (Projeto "Teatro e Vida na terceira idade"): Em face do recurso e dos argumentos apresentados, informamos que, embora reconheçamos a relevância do trabalho e o diferencial da oferta de atividade teatral direcionada ao público a partir de 60 anos, a inscrição apresentou imprecisões que comprometeram sua avaliação e classificação, conforme detalhado a seguir: Divergência quanto à operacionalidade dos encontros e à duração dos módulos, com a menção a "cursos trimestrais, com apresentação final ao término de cada ciclo", enquanto o proponente indicou uma duração total de 8 meses (conforme opções do formulário); Inconsistência no envio do plano de trabalho, que contém apenas uma página, além de um cronograma parcial (aulas de 12 a 25), sem atender à integralidade exigida. De acordo com as disposições do edital, a proposta foi desclassificada por não atender ao previsto no item 5.6, que exige a "programação do conteúdo a ser trabalhado aula por aula". O cronograma apresentado encontra-se incompleto, inviabilizando sua adequada avaliação. **Diante do exposto, mantém-se a decisão de indeferimento.** Cordialmente, Comissão de Avaliação.

Recurso interposto por Diogo Martino Fernandes Almeida (Projeto "Fotografia: bases, olhares e territórios"): Em face do recurso e dos argumentos apresentados, informamos que, conforme os itens 5.2 e 5.3 do Edital, os quais dispõem sobre os procedimentos para correção de informações e complementação de documentos, o proponente em questão não realizou a devida complementação dentro do prazo estabelecido. Dessa forma, sua candidatura foi desclassificada, nos termos dos itens mencionados do referido Edital. **Diante do exposto, mantém-se a decisão de indeferimento.** Cordialmente, Comissão de Avaliação.

Considerando os julgamentos dos recursos acima citados, mantém-se a seguinte tabela dos projetos aprovados

Nº	RAZÃO SOCIAL	NOME DO PROJETO	SITUAÇÃO
1	40.006.941 Kerem Apuk Mendonça da Silva	Bonecos de Vara: Confecção e Manipulação	APROVADO
2	VALÉRIA DOMINGUES SILVA	DANÇANDO A VIDA	APROVADO
5	Larissa Pedrosa Misael	Corpo Canta	APROVADO
6	Larissa Pedrosa Misael	Entre cordas: oficina de violão	APROVADO
7	Regina Célia Schmiedel Ferri	VIDA E ARTE	APROVADO
8	55.558.081 MAURA MARCOS GONCALVES	Costurando arte e alinhavando sonhos - Costura criativa	APROVADO
9	40.006.941 Kerem Apuk Mendonça da Silva	Contação de Histórias - A arte da Palavra e Literatura Infantil	APROVADO
10	Carlos Alberto de Oliveira Filho	Oficina de Percussão Afro brasileira	APROVADO
12	Gabriela Motta 33970259827	Oficina Teatral "Ensaio: O Ator por trás das Cortinas"	APROVADO
13	Gabriela Motta 33970259827	Projeto Oficina Teatral de Improvisação para Não- Atores	APROVADO
16	54574321 VANESSA MARIA COSTA DO NASCIMENTO	SCRAPBOOK/JORNAL JUNK	APROVADO
17	51.041.271 BRUNO GONCALVES BUENO	Conceito e Design de personagem: Explorando a criatividade	APROVADO
18	CIA TPK Produções Artísticas LTDA	Artes Circenses: Malabarismo	APROVADO
20	Tres Tres Um Consultoria e Gestão em Negócios LTDA	Palavra em movimento: Leitura e Experimentação Criativa	APROVADO
21	Cia TPK Produções Artísticas ltda	Oficina Era uma Vez: uma imersão pelo faz de conta	APROVADO
22	Walklenguer Henrique de Oliveira 37193537881	Fazendo Cinema: produção audiovisual responsável na era das fake news	APROVADO
23	Cia TPK Produções Artísticas Ltda	"TÉCNICAS CIRCENSES: ACROBACIAS E CIA"	APROVADO
24	545744321VANESSA MARIA COSTA DO NASCIMENTO	FIOS QUE CRIAM	APROVADO
25	Dnize Castro	Elaboração de Projetos: Planejamento e Leis de Incentivo	APROVADO

26	Cia TPK Produções Artísticas ltda	“CLOWN PARA INICIANTES”	APROVADO
27	Cia TPK Produções Artísticas Ltda	"INICIAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS"	APROVADO
28	Mateus Resende Paludetti	Introdução à produção de áudio e música	APROVADO
29	Capoeira e Educação	Capoeira - Cultura Brasileira e Educação	APROVADO
30	Caroline Capellato Melo 40801130808	CIRCOlando Arte	APROVADO
31	55.614.931 GABRIELLY SIERRA BATISTA	Livro ilustrado - leitura e mediação	APROVADO
32	55.614.931 GABRIELLY SIERRA BATISTA	Leitura como processo de criação a partir das obras de Roger Mello	APROVADO
33	JULIANA DE OLIVEIRA RODRIGUES	Fotografia digital: sobre a câmera e os novos olhares (Modulo 1 e 2)	APROVADO
34	9.507.298 Merucha Agatha Donato	AFRICARTE "Canto e encantos ancestrais brasileiros"	APROVADO
35	REGINALDO APARECIDO VERONI	OFICINA RECICLAR E CRIAR	APROVADO
36	Reginaldo Aparecido Veroni	OFICINA DE DESENHO	APROVADO
37	Cia TPK Produções Artísticas Ltda	O JOGO TEATRAL NO PROCESSO DA CRIAÇÃO CÊNICA	APROVADO
38	Cia TPK Produções Artísticas Ltda	“O TEATRO DE BONECOS: DA CONFECÇÃO À MANIPULAÇÃO”	APROVADO
39	ACT Administração & Cultura ALEXANDRE CESAR TENORIO	DANÇAR - IMPROVISAR É ESPERANÇAR!	APROVADO
40	Cia TPK Produções Artísticas Ltda	“Maquiagem artística – o poder de se transformar em um personagem”	APROVADO
41	JULIANA DE OLIVERA RODRIGUES	FOTOGRAFANDO COM CELULAR: DOS RECURSOS À CRIATIVIDADE.	APROVADO
42	REGINALDO APARECIDO VERONI	OFICINA FAÇA VOCÊ MESMO	APROVADO
43	Leo Ricardo Cardoso	No Balanço da Ginga	APROVADO
44	55.614.931 GABRIELLY SIERRA BATISTA	Literatura e Envelhecimento Ativo	APROVADO
45	57.635.360 ROSELI RODRIGUES DA SILVA	Projeto Arte de Crochê	APROVADO
46	ANA CAROLINA GARBUIO	Iniciação Teatral	APROVADO
47	ANA CAROLINA GARBUIO	Escrita e Produção Executiva de projetos culturais	APROVADO
49	Washington Pastore Amaro 33669826831	Integrarte - Artes Integradas	APROVADO
50	59.726.567 ANA CLAUDIA MENEZES NUNES DA SILVA	Viva Jazz	APROVADO
52	MYLENE CORCCI 41804216828	Brincadeira é Coisa Séria	APROVADO
53	59.726.567 ANA CLAUDIA MENEZES NUNES DA SILVA	Trama Feminina (Corrigido)	APROVADO
54	ADRIANA DIAGONEL CORREA BUENO ME	Artesanato para mulheres: A pintura em panos	APROVADO
55	RICHARD ASTOLFO PINTO - MEI	REEDUCARTE	APROVADO
56	Viviane Daniela Carrasco	Ballet para todos	APROVADO
58	ANA CAROLINA GARBUIO	Iniciação Teatral para adultos	APROVADO
59	RICHARD ASTOLFO PINTO - MEI	REEDUCARTE	APROVADO
60	Taina Meneguesso	Escrita Afetiva com Caligrafia de Pincel	APROVADO
61	MYLENE CORCCI 41804216828	Dançar os Sentidos	APROVADO
63	MYLENE CORCCI 41804216828	Improvisação de Dança	APROVADO
64	MYLENE CORCCI 41804216828	Práticas de Movimento	APROVADO
65	48.893.273 LUIZA CAMARA MARETTO	Linhas das Memórias - entre textos e têxteis	APROVADO
66	FRANCISCO MANOEL DA SILVA 16209594883	Da sala de aula ao palco	APROVADO
67	FRANCISCO MANOEL DA SILVA 16209594883	Técnicas de Dança Contemporânea	APROVADO
68	Cinthia Aparecida TRagante	Criação de minilivros e minicontos: leitura e escrita lúdica e criativa	APROVADO
70	Cia TPK Produções Artisticas LTDA.	TEATRO COMO INCENTIVO À LEITURA	APROVADO
71	Cia TPK Produções Artísticas LTDA	PROJETO ATOR DIRETOR	APROVADO

72	Cinthia Aparecida Tragante	Desperte seu poeta: técnicas e exercícios de criatividade e escrita para iniciantes	APROVADO
73	19.366.912 MARCELA BORGES DE ALENCAR SABETTA	A Arte de voar sem asas	APROVADO
74	Ana Rita Corrêa	Desenho Manual para crianças e adolescentes.	APROVADO
75	48.893.273 LUIZA CAMARA MARETTO	Tempo livro - Memórias das Palavras e Palavras das Memórias	APROVADO
78	B I GARBUIO PRODUÇÕES	Faz de conta que ... - Oficina de iniciação teatral para crianças	APROVADO
79	B I GARBUIO PRODUÇÕES	Introdução às máscaras teatrais	APROVADO
81	RODRIGO RICCO 27292708846	Cultura hip hop e o Skateboarding	APROVADO
82	Associação Cultural Rochedo de Ouro	Maracatu na Cidade - Rochedo de Ouro	APROVADO
83	55.614.931 GABRIELLY SIERRA BATISTA	Clube de Leitura - Temas sensíveis na Literatura Infantojuvenil	APROVADO
85	48.893.273 LUIZA CAMARA MARETTO	Tempo de Poesia	APROVADO
86	21.981.141 LUCIANE SANT ANA	A ROUPA DA CENA	APROVADO
87	54.707.722 ANNY LEMOS FERREIRA	Pintura Acrílica: fundamentos e processo criativo	APROVADO
90	CIA TPK PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	Ritmos Sustentáveis - Percussão com Materiais Recicláveis	APROVADO
92	58.121.919 LUCAS HENRIQUE DA SILVA	Vivência da cultura ballroom	APROVADO
93	Arte Encruzilhada	Iniciação Teatral para Adultos	APROVADO
95	Instituto Angelim	Uma conexão criativa Quem somos nós	APROVADO
98	CIA TPK PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	Luz, Sombra e Fantasia	APROVADO
99	MIGUEL ANGEL ALCAUSA COSSIO 39492051877	Dança Acrobática	APROVADO
100	Diogo de Lima Decor	Oficina de Produção e organização de eventos	APROVADO
102	Fernanda Grana Kraft	Criando com as mãos: experimentando técnicas das artes manuais	APROVADO
103	53.687.130 HELLEN CAROLINE MALVESTIO	Oficina de Artesanato Criativo: Macramê Milenar e Sustentabilidade	APROVADO
104	58.331.209 MARIANA MAKKI CAVALCANTE OMURA	Corpo Presente - Dança e Escuta do Movimento	APROVADO
107	Maíra Miller Ferrari	"Na Semente já Existe um Baobá - capoeira e educação"	APROVADO
109	HELENA CAROLINA ARAGAO SILVA 44461274896	Cerâmica fria para iniciantes	APROVADO

Abaixo segue a lista dos projetos não aprovados na análise técnica ou na análise documental.

Nº	RAZÃO SOCIAL	NOME DO PROJETO	SITUAÇÃO
3	THIAGO BERTOLO BRANCO	THIAGO BRANCO VÓZ E VIOLÃO FOLK	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
19	RICHARD ASTOLFO PINTO - MEI	TeArte.Educação	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
48	Caroline Maciel	"No ritmo delas: Oficina de Bateria para Meninas e Mulheres"	Não apresentou: cartão CNPJ, comprovante de endereço
57	RODRIGO RICCO 27292708846	SKATE NO AUDIOVISUAL	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
62	Walklenguer Henrique de Oliveira 37193537881	Educação Midiática: riscos, benefícios e ética em tempos de Inteligência Artificial	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA

69	Guadalupe Perea Gomez	Projeto de Ensino de Aquarela: Expressão e Técnica nas águas da Arte	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
76	Washington Pastore Amaro 33669826831	Despertar do Corpo	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
77	Projeto +Samba Rock	Projeto +Samba Rock	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
80	51.521.288 BEATRIZ HEILBORN SAMPAIO	Lá Piste - Circo em Movimento	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
84	DIOGO MARTINO FERNANDES ALMEIDA 33631862822	Fotografia: bases, olhares e territórios	Não apresentou: comprovante de endereço
88	NOSLEN HENRIQUE FONTES	Noslen Henrique Fontes	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
89	Leandro Corrêa	Grupo de capoeira ginga pinhal	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
91	60.064.414 Antonio Marcos Miguel Ramos	Corpo em Trânsito	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
94	60.064.414Antonio Marcos Miguel Ramos	Dançar é Viver 30+	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
96	60.065.949/0001-00	Mãos que Criam: Arte na Terceira Idade.	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
97	1.012.159 DAGOBERTO JOAO CAVALEIRO	Costurando para um Futuro Melhor	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
101	MARINA EDURDA LIMA SANTOS 50301566828	O significado do olhar: fotografias digitais com câmera e celular	Não apresentou: comprovante de endereço
105	25.433.085/0001-22	Batucada sustentável	Não apresentou: cartão CNPJ, CCMEI, comprovante de endereço
106	Marcio Antonio Antunes da Silva	Teatro e Vida na terceira idade	NÃO APROVADO NA ANÁLISE TÉCNICA
108	51.944.357 ADILSON BERTOLA JUNIOR	Introdução ao Bordado	Não apresentou: cartão CNPJ

Nada mais havendo a constar, lavrou-se esta Ata que vai assinada pelos membros abaixo identificados da Comissão de Seleção e será publicada pelos meios e formas legais, preservando o direito de manifestação de quaisquer interessados.

_____

Fúlvio José Galhardo Junior
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

_____

Lucas Peruzzi
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

_____

Patrícia Russo Leite Ribeiro
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

_____

Julio Chagas Pitthan
Parecerista Credenciado

_____

Sabrina Stephanou Silva
Parecerista Credenciada

_____

Suellen de Souza Leal
Parecerista Credenciada